

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

In memoriam

Mieke Crolla-Baggen,

5 september 1926 – 5 september 2014

Jan Meerdinkveldboom & Jolanthe de Tempe, namens de redactie

Jubilea zijn, naast een reden om feest te vieren en vooruit te kijken, ook momenten van herdenking en afscheid. Een van de grondleggers van de systeemtherapie in Nederland is overleden. Zij was de moeder van de eerste opleiding in de gezinstherapie in Nederland, voluit de 'voortgezette opleiding maatschappelijk werk differentiatie gezinstherapie' in Nijmegen. Begin jaren '70 hebben wij, ondergetekenden, daar onze eerste stapjes in dat vak gemaakt. Het was allemaal nieuw en adembenemend. En bloedeng. Meteen het diepe in, compleet met eenrichtingsspiegel en een reflecting team van een heel stel medecursisten en een of meer opleiders. Daar kijken we met dankbaarheid naar terug.

In haar optreden als therapeute en als supervisor maakte Mieke Crolla een weloverwogen, wijze en stevige indruk zonder ooit te doen alsof ze het allemaal al wist. Integendeel, ze stimuleerde ons samen met het gezin te onderzoeken hoe ze individueel en samen functioneerden en wat anders of beter kon. Voorbeeldig was haar zeer respectvolle benadering van alle gezinsleden, ook van degenen die moeite hadden zich aan regels en normen te houden, of die zich vreemd gedroegen. Ze leerde ons dicht bij hun belevingswereld te blijven en niet in de positie van de alwetende therapeut te kruipen, nog lang voordat Anderson het therapeutisch uitgangspunt van 'niet-weten' onder woorden bracht. Mensen serieus nemen en hun gedrag wat minder serieus nemen, al of niet met humor. Een therapeute met stijl, oprechte interesse in mensen, volledige aandacht en zonder trucs of te slimme interventies. En bij verjaardagen niet verzuimen om genoeg vlaaien mee te nemen, want ze was een Limburgse in hart en nieren, ook in Nijmegen.

Mieke Crolla verdient dus een verhaal. In 2002 heeft Henk Trip haar al eens geïnterviewd voor de toenmalige rubriek 'Persoon & professie' in ons tijdschrift. Dat was al aan het eind van haar werkende leven. Dit inter-

view geeft, naast veel biografische informatie, een schitterend inkijkje in de geschiedenis van ons vak in Nederland.

De systeemtherapie is uit de Verenigde Staten door vooral maatschappelijk werkers naar Nederland gehaald. Dat was een 'outreaching' beroep met veel oog voor relaties, sociale omgeving, sociaal-economische omstandigheden en achterstelling — in een tijd dat de psychotherapie niet verder dan het individu keek. Nog steeds maken maatschappelijk werkers en andere niet-academici een belangrijk deel uit van de systeemtherapie, en het is goed om die wortels van het vak te kennen en te eren.

Daarnaast geeft het interview ook een stuk sociale geschiedenis van leven en werken in de mijnstreek. Veel context dus, zoals we dat tegenwoordig zeggen in ons vak.

Beter dan het interview van Henk Trip kunnen we het niet. Daarom hebben we besloten het stuk hiernavolgend integraal te herplaatsen ter herdenking.

Literatuur

Trip, H. (2002). De kunst van gewoon doen — Henk Trip interviewt Mieke Crolla. *Systeemtherapie*, 14(2), 97-103.