

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bijvoorbeeld een (digitale) leeromgeving of een reader in het onderwijs (op grond van artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting Uitgeversorganisatie voor Onderwijslicenties (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.stichting-uvo.nl).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@bua.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Elke familie heeft een verhaal – Over de erfelijkheid van liefde en verdriet

vertrouwd gedachtegoed. Het boek leest vlot, brengt herkenbare verhalen en kan zo hulp, troost en hoop bieden aan elkeen die zich in het lijden van de ander kan verplaatsen.

Chris Van Speybroeck is maatschappelijk werker, contextueel therapeut en coördinator van Praktijk Traverse, groepspraktijk voor psychotherapie, lichaamsgerichte therapie en counseling in Kortrijk. E-mail: chrisvanspeybroeck@outlook.com

Oneindig ver

Winy Ang & Marie Van Praag (2023). De Eenhoorn. 48 pp., € 19,95
ISBN 9789462917422

Iben Verstuyf

Met *Oneindig ver* brengt Winy Ang haar nieuwste boek voor kinderen en volwassenen uit. Winy Ang is kinder- en jeugdpsychiater in de regio Antwerpen. Zij behaalde een master in de Transculturele Psychiatrie (McGill University, Canada) en heeft een uitgesproken interesse en expertise in cultuursensitieve zorg. Een deel van haar (klinisch) werk doet ze vanuit haar ambulante praktijk 't Verhaal. Ook is zij verbonden aan de faculteit Geneeskunde van de Universiteit Antwerpen als praktijkassistent. Ang verzorgt vormingen rond cultuur en diversiteit in de zorg.

Marie Van Praag werkte als illustrator mee aan dit boek. Van Praag is kunstenaar en illustrator. Als artistieke duizendpoot maakt ze eigen werk en is ze betrokken bij verschillende kunst- en theaterprojecten. Ze was actief in verschillende internationale kunstresidenties. Daarnaast geeft ze les aan het Heilig Pius X-instituut, de Academie Noord en werkt ze op freelancebasis bij Wisper vzw en De Veerman. Haar bijdrage met de 'Praag-tige' tekeningen, doen de zorgvuldig gekozen teksten resoneren bij de lezer en voeden de leeservaring van het boek.

Oneindig ver is een boek voor zowel jong als oud, waarin we meezweven met een meisje en een jongen. Hun namen worden niet genoemd, wel wat ze doen en zien. Beiden gaan ze op ontdekking. Zij via de zee, hij via de bergen. Ze raken verwonderd, komen nieuwe vragen tegen en dobberen door hun gedachten.

Het krachtige aan dit kleine boek is dat er veel mogelijke interpretaties zijn, zonder dat er een vaststaand verhaal is. 'Hij' en 'Zij' gaan op ontdekking, net zoals onze cliënten en wijzelf. Ang lijkt te willen focussen op het proces van de onbevungen exploratie van het jonge kind. De link met onze therapieruimte is snel gemaakt. Hierbij staat de ervaring centraal, eerder dan een vaststaand verhaal. Vanuit deze ervaring, rijker gemaakt door de tekeningen, kan elke lezer geraakt worden in iets van zichzelf. De meerstemmigheid die in Angs werk zo'n belangrijk onderdeel vormt, komt dus ook naar voor in (de leeservaring van) dit boek.

Ikzelf las het boek vanuit de context van de therapieruimte, maar het boek lijkt ook bruikbaar erbuiten: jeugdhulp, jeugdwerk, onderwijs, ouders en meer. Ook zij kunnen dit boek gaan ervaren en meenemen doorheen hun eigen zoektocht. Zowel in het werken met kinderen als met volwassenen kan het boek inzetten op de woorden die nog niet uit te spreken zijn.

Winy Ang is geboeid door verhalen. Met dit stukje poëzie raakt ze verschillende therapeutische thema's. Het doet denken

Oneindig ver

aan spreken-over-spreken, vastlopen, de ontlading wanneer er weer iets beweegt en de relationele context van herstel. Dit allemaal om het eigen verhaal van de lezer opnieuw op ontdekking te laten gaan.

Verbonden blijven – De duurzame liefdesrelatie

Alfons Vansteenwegen (2023). Pelckmans.
114 pp., € 24,50
ISBN 9789463377690

Jan Meerdinkveldboom

Veelal schrijven gerenommeerde systeemtherapeuten zoals Vansteenwegen in boek- of artikelvorm over de wijze waarop therapeutische hulp geboden kan worden aan paren die niet goed genoeg meer met elkaar overweg kunnen. Maar deze éminence grise van de relatietherapie en seksuologie schreef dit keer een boek(je) over de wijze waarop paren hun relatie goed kunnen houden, al dan niet ondersteund door therapie. En dit als tachtigjarige! Wat hij daarover te berde brengt komt, zo te lezen, niet zozeer voort uit allerhande theorieën over echtpaarrelaties, maar vooral uit zijn levenslange kennis van wat echtparen bindt en uiteenscheurt. En hoe dit laatste weer te repareren is.

In een tiental hoofdstukken neemt Vansteenwegen alle aspecten die kunnen bijdragen tot een duurzame relatie onder de loep. En al die kanten illustreert hij met voorbeelden uit de alledaagse praktijk, ook om duidelijk te maken dat ieder paar tegen lastigheden kan aanlopen die het in stand houden van de relatie bemoeilijken. Veelal beschrijft hij daarbij de circulaire processen die in de loop van de tijd zijn ontstaan. En ook wat echtelieden uit hun stamgezin

Iben Verstuyf is klinisch psycholoog en systeemtherapeut in opleiding. Hij is werkzaam op een opname- en behandelafdeling binnen Psychiatrisch Centrum Gent-Sleidinge en in de groepspraktijk Brug 48 in Gentbrugge. E-mail: iben.verstuyf@pcgs.be

meekrijgen speelt vaak een rol bij de wijze waarop hún relatie vorm heeft gekregen.

De eerste hoofdstukken gaan over het ontstaan van verbondenheid, waarbij zowel de kwetsbare communicatie als de gevoelsmatige verbinding speelt. Daarna wordt stilgestaan bij hoe een hechte relatie kan blijven bestaan bij gedragsverschillen. Seks speelt hierbij vanzelfsprekend een rol, maar in de loop der jaren komt het onderwerp duurzaamheid aan de orde! De startperiode van vele relaties is meestal goed en fijn, maar dat blijft jammer genoeg meestal niet zo voortduren, zoals we weten uit de praktijk en natuurlijk ook uit ons eigen leven. Dit laatste komt ons als lezer vanzelf in onze gedachten: hoe is dit in mijn leven gegaan, wat heeft er van dien aard in onze relatie gespeeld, en kunnen we daarop terugkijken met voldoende tevredenheid, of zijn er ook wel degelijk erg lastige situaties geweest?

Het elkaar blijven vasthouden in een zo goed mogelijke harmonie, dat is nu net de kunst. Vansteenwegen beschrijft dit noodzakelijke proces in heldere taal. Hoe duurzaamheid kan bestaan ondanks grote conflicten en ontdekkingen van elkaars verschillen, die toch groter zijn of worden in de loop van de tijd en de relatie dan flink onder druk zetten. Dan wordt het noodzakelijk om elkaars eigenaardigheden of eigenheden te accepteren of gezamenlijk te trachten te komen tot enige aanpassingen die het partnerleven in stand weten te houden.

En zo eindigt hij met twee hoofdstuk-